



CERTOSA DI FIRENZE

Comunità di San Leolino

In attesa del Natale

22 DICEMBRE 2019

ore 17,30

Sala del Pontormo

CONCERTO

FILARMONICA G. VERDI

di Impruneta

soprano Sofia Folli

maestro direttore Marco Farruggia

Ingresso libero

Evento di beneficenza a favore della Certosa





CERTOSA DI FIRENZE

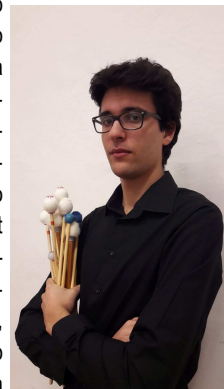
Comunità di San Leolino

La Certosa di Firenze è stata fondata sul Monte Acuto nel 1341 dal banchiere fiorentino Niccolò Acciaiuoli. Ampliata nel Rinascimento, ospita numerose opere d'arte (Pontormo, Della Robbia e molti altri) Manifesta nella bellezza delle sue opere artistiche e dei suoi spazi, come nella sua mirabile architettura che ha ispirato Le Corbusier, la ricchezza della spiritualità certosina capace di trasmettere la sua forza anche al nostro tempo. Attualmente è custodita dalla Comunità di San Leolino che ne anima la liturgia e l'attività culturale.



SOFIA FOLLI. Nata a Impruneta (Fi) si laurea in canto con il massimo dei voti e Lode presso il conservatorio "Rinaldo Franci" di Siena sotto la guida della Prof.ssa Laura Polverelli. Inizia la sua carriera musicale all'età di cinque anni nel coro di voci bianche di Fiesole partecipando a diverse opere liriche ("la Bohème", "i Pagliacci" e "La Dama di Picche") al teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Dal 2001 studia canto lirico e si forma come artista con Nicoletta Maggino presso la scuola di musica "Il Trillo" a Firenze. Negli anni colleziona numerose esperienze musicali sia in Italia che all'estero (Universität Mozarteum Salzburg, festival "Nuits Musicales du Suquet" Cannes). A novembre 2012 consegue la laurea di primo livello in Arte Musica e Spettacolo presso la facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna. Frequenta diverse masterclass di alto perfezionamento con docenti del calibro di Helen Donath, Eva Mei, Renato Palumbo, Patrizia Ciofi e Barbara Frittoli. Nell'estate 2014 si esibisce durante la Festa della Musica a Siena presentando lo "Stabat Mater" e "La Serva Padrona" di G.B. Pergolesi (regia di P. Micciché) in scena all'Accademia dei Rozzi a Siena. Nel 2016 è tra i vincitori del concorso internazionale di canto "Riviera Etrusca". Per l'associazione musicale O.M.E.G.A di Firenze interpreta Annina ne "La Traviata" di G. Verdi diretta dal M° Scapin. Nel 2017 partecipa come primo cast all'opera studio, promossa dall'Associazione M. Malibrán, debuttando il ruolo di Contessa ne "Le Nozze di Figaro" presso il teatro Chiabrera di Savona. Per due anni consecutivi apre la prestigiosa stagione teatrale del teatro Massimo Bellini di Catania interpretando il ruolo di Yvette e Georgette nell'opera "La Rondine" di Puccini (2018) e Papagena ne "Il Flauto magico" di W.A.Mozart (2019) entrambe dirette dal M° G. Gelmetti. Recentemente ha cantato il ruolo di Mercedes in Carmen di G. Bizet presso il teatro Giotto di Borgo S.Lorenzo diretta dal M° Sardi. Sofia è docente di canto lirico presso la scuola di musica "Il Trillo" di Firenze e la scuola di musica di Greve in Chianti. Collabora inoltre come preparatrice vocale con il coro Firenze Vocal Ensemble diretto da Ennio Clari.

Marco Farruggia si avvicina al mondo delle percussioni in giovane età presso la "Filarmonica G. Verdi" di Impruneta dove studia anche col M° Vittorio Ferrari. Entra successivamente nell'Istituto di Alta Formazione Musicale "Rinaldo Franci" di Siena, dove consegue nel 2018 la laurea di primo livello con il massimo dei voti, lode e menzione sotto la guida del M° Federico Poli. Nel 2017 ottiene un diploma di merito al corso estivo presso l'Accademia Chigiana con il M° Antonio Caggiano. Nello stesso anno studia alla Royal Danish Academy of Music di Copenhagen con i M° Gert Mortensen, René Mathiesen, Johan Bridger. Dal 2018 frequenta il corso di perfezionamento tenuto dal M° Gregory Lecoeur presso la Scuola di Musica di Fiesole. Ha partecipato a numerose masterclass, tra cui Rosauro, Sèjournè, Raymond Curfs, Andrea Bindi, Gianni Giangrasso, Gianni Arfacchia, Claudio Romano, Beppe Basile. Ha collaborato per vari progetti cameristici quali GAMO Ensemble, Contempoart Ensemble, Nuovo Contrappunto, Siena Percussion Group suonando all'interno di importanti festival, tra cui Maggio Fiorentino contemporaneo e GAMO Festival. Ha collaborato come timpanista e percussionista con Orchestra Regionale Toscana, Filarmonica Arturo Toscanini, Orchestra Città di Grosseto, Filarmonica di Lucca, Orchestra dell'Opera Italiana ed ha ricevuto richieste di collaborazione dal Teatro Petruzzelli di Bari e dal Teatro San Carlo di Napoli. Dal 2018 insegna Strumenti a percussione presso il Liceo Musicale "E. Piccolomini" di Siena oltre a tenere il corso di batteria e percussioni presso la Filarmonica G. Verdi ed esserne il direttore musicale.



La "Filarmonica di Impruneta Giuseppe Verdi", nata nel 1842 come "Banda" del Comune del Galluzzo, diventa indipendente nel 1883. Da tanti anni ormai la Filarmonica ha sede in piazza Buondelmonti, dove svolge la sua attività. E' formata da un complesso bandistico di circa 30-35 musicanti che settimanalmente svolgono le prove in vista dei vari impegni che si susseguono nel corso dell'anno. La Filarmonica svolge regolarmente servizi per conto del Comune di Impruneta di altri Enti e Associazioni in occasione di festività civili e religiose, nelle quali conferma la propria vocazione tradizionale, cioè sfilando per le vie cittadine. Negli ultimi anni ha intensificato l'attività concertistica vera e propria, esibendosi oltre che nel proprio Comune per i tradizionali concerti di primavera e di Natale anche per altre occasioni e in altri Comuni, dimostrando una notevole versatilità eseguendo sia brani classici che moderni. Contatti: filarmonica.verdi@gmail.com

AUGURI DI BUON NATALE E FELICE ANNO NUOVO !!!