

Mario Pini è nato a Firenze e vive da sempre nell'area di origine con un legame profondo.

Di formazione scientifica, maturata nella propria città, in un lungo ed intenso periodo ha sviluppato la propria carriera manageriale nel mondo dell'industria dell'alta tecnologia per la quale è stato insignito del titolo di Maestro del Lavoro.

Ad oggi si sta dedicando più compiutamente a temi umanistici. Dopo aver svolto studi nel settore geopolitico presso l'Università Sapienza di Roma, è docente al Master in Geopolitica e Sicurezza Globale presso la stessa università; svolge inoltre corsi di formazione relativi alle cosiddette "competenze trasversali" per varie iniziative di Federmanager Toscana.

In questo nuovo contesto ha sviluppato anche la passione per la scrittura creativa, di cui il romanzo *Alle tre di notte* rappresenta una testimonianza, oltre che la prima prova d'autore.



*"I ragazzi che vengono qui non hanno quasi mai colpe particolari, e la malavita più o meno organizzata lucra spietatamente sulla loro pelle. Non si può accettare una carneficina così; io stessa dovrei e potrei fare di più, e poi con la mafia ho un conto in sospeso."*

€ 13,00



Mario Pini

ALLE TRE DI NOTTE

Nicomp L.E.



NICOMP L.E.

Firenze. Nel buio di una strada deserta, una nera figura pedala solitaria. È Massimo, che sta andando incontro a un'esperienza intrigante quanto pericolosa. Che gli permetterà di confrontarsi con le paure dell'uomo comune. Che gli consentirà di ripercorrere i fatti salienti della sua vita.

I ricordi e racconti di Tullio, un funzionario di Polizia suo conoscente, gli daranno modo di scoprire un coacervo di eventi passati, legati alla sua compagna Anna. Eventi che gli faranno rileggere la loro esistenza sotto una nuova luce.

La vicenda è ambientata a Firenze ma pesca in un passato anche palermitano saturo di mafia che accompagnerà l'intero sviluppo della storia. Quattro fasi della narrazione guidano il lettore in diversi tempi e luoghi non necessariamente, come ci ha insegnato Quentin Tarantino, nella giusta sequenza cronologica.